

# DIGITALE KRÆNKELSER ER OGSÅ VOLD

Sociale medier er blevet en integreret del af unges liv, og det har markant ændret den måde, de kommunikerer og danner relationer på – og derfor er kæresteforholdene også flyttet med ind i den digitale verden. Desværre kan livet med de sociale medier få negative konsekvenser, fordi de digitale platforme samtidig kan bruges til at lægge psykisk og socialt pres på ens kæreste



## KREATIV KONKURRENCE

### Kan dine elever genkende digitale krænkelse i kæresteforhold, når de oplever det?

Mange af dine elever er ved at gøre sig deres første erfaringer med kæresteforhold og seksuelle relationer. Langt de fleste har gode erfaringer med sunde kæresterelationer, men for nogle bliver kæresterelationen usund – jalousi og stærke følelser bliver til kontrol og manipulation, og her spiller de digitale medier en særlig rolle, fordi de kan bruges som afsæt for digitale overgreb.

Digitale krænkelse omfatter en bred vifte af handlinger, fx overvågning, deling af billeder, videoer, indlæg og beskeder på forskellige platforme. Undersøgelser viser, at:

- Digitale sexkrænkelser kan have lige så alvorlige konsekvenser for den enkeltes trivsel og velbefindende som et fysisk seksuelt overgreb, bl.a. fordi det kan leve videre på nettet i lang tid og dukke op uventet.
- 5% de adspurgte svarer, at nogen indenfor det seneste år har brugt seksuelle billeder af dem til at true eller afpresse dem.
- 36% af unge mænd og 33% af unge kvinder i alderen 16-24 år siger i en undersøgelse, at det kan være svært at sætte grænser for, hvad der er okay at gøre i et kæresteforhold.
- Samme undersøgelse viste, at kun 49% af de unge ville sige fra, hvis deres kæreste krævede altid at vide, hvor de er og hvem de er sammen med
- 6% af adspurgte i alderen 13-17 år har inden for det seneste år oplevet at få deres intim- eller nøgenbillede delt med andre uden deres tilladelse, mens 10% af de adspurgte svarer, at de selv har delt en andens intime billede uden samtykke.

Kilde: SDU (2018) og Red Barnet (2018)

## Ved at deltage i Kreativ Konkurrence kan du tale med dine elever om digitale krænkelser mellem kærester på en involverende og spændende måde i undervisningen, og gennem arbejdet i klassen rustes eleverne til at genkende krænkelser, når de ser det, så de kan lære at sige fra.



Som lærer kan du få gode råd til, hvordan du tager et så alvorligt emne op i klassen på [www.brydtavsheden.dk/kreativkonkurrence](http://www.brydtavsheden.dk/kreativkonkurrence) eller ved at ringe til Bryd tavsheden på tlf. 60 38 58 00

I deltager i konkurrencen ved at indsende kreative produkter som fx film, billeder og digte, der illustrerer elevernes refleksioner over årets tema.

### Temaet er: "Digitale krænkelser er også vold"

Der findes mange former for digitale krænkelser. En række af disse krænkelser kan ske i forbindelse med de tidlige tilnærmelser til kæreste relationer, i faste forhold eller efter et forhold er gået i stykker. Det kan fx være digital grooming, kontrol af kærestens digitale liv; hvem man må være venner med, hvad man skriver og hvem man skriver med. Det kan også være at blive styret af sin kæreste og være bange for at slå op med vedkommende, fordi han eller hun truer med at offentliggøre f.eks. private nøgenfotos. For dén unge, der udsættes for et digitalt overgreb, kan det føles uoverkommeligt at navigere i, og for nogle kan det have alvorlige konsekvenser for deres trivsel som fx skyld, skam, depression, angst og PTSD. Det tager kun et øjeblik at dele krænkende materiale, men det kan have konsekvenser for et helt ungdomsliv for et andet menneske. Derfor er digitale krænkelser ikke noget, man som ung skal lære at leve med, tværtimod er det noget vi i fællesskab skal stoppe, fordi digitale krænkelser også er vold.

Både piger og drenge udsætter deres kæreste for digitale overgreb, men det er især pigerne, som føler sig presset til for eksempel at sende nøgenfotos, som siden kan misbruges. Det er også oftest piger, der udstilles og udskammes, og der er forskel på, hvordan piger og drenge behandles og opfattes på de sociale medier.

For at komme de digitale overgreb til livs er det vigtigt, at skoler og lærere husker på, at unges liv og trivsel ikke kan deles op i det, der sker 'på nettet', og det, der sker 'i den virkelige verden'. Det digitale rum er lige så virkeligt for unge som skolen, familien og fritidslivet.

Temaet for Kreativ Konkurrence 2020 handler derfor om at genkende digitale overgreb i sine egne og andres kæreste relationer.

Brug ovenstående som afsæt for en diskussion med dine elever, og lad eleverne arbejde med et kreativt produkt, der viser elevernes refleksioner over årets tema.

### Hvem kan deltage?

Kreativ Konkurrence er for elever i udskolingen og på ungdomsuddannelser. Vi modtager kreative bidrag inden for grupperne:

- Unge i 7.-9. klasse
- Unge i 10. klasser, erhvervs- og produktionsskoler, hhx, htx, stx og andre ungdomsuddannelser.

Eleverne kan deltage enkeltvis, i grupper eller som samlet klasse. Hver klasse må gerne indsende flere bidrag.

### Hvad kan I indsende?

For at deltage i konkurrencen skal eleverne skabe et kreativt digitalt produkt, der illustrerer årets tema. Vi modtager kreative bidrag inden for disse genrer:



Film og musik (længde: max 3 minutter pr. bidrag)



Tekster – noveller og digte (længde: max tre normalsider pr. bidrag)

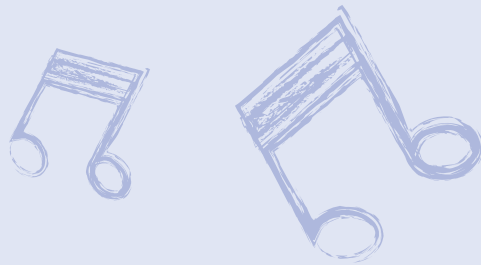


Billeder og fotos.

## Der er en hovedpræmie på 10.000 kr. og en 2. præmie på 5.000 kr. i hver af de to aldersgrupper.

Der er i alt fire præmier. Uanset om eleverne deltager enkeltvis, som grupper eller som samlet klasse, er det HELE klassen, der vinder præmien.





## Tilmeld din klasse på [www.brydtavsheden.dk](http://www.brydtavsheden.dk)

På [www.brydtavsheden.dk](http://www.brydtavsheden.dk) kan du tilmelde din klasse til Kreativ Konkurrence. Ved tilmelding vil du modtage praktiske informationer om konkurrencen, inspirationsmateriale til brug i undervisningen og i elevernes udarbejdelse af kreative bidrag mm. **Tilmelding er ikke bindende.**

## Frist for indsendelse af bidrag: 30. november 2020

Upload jeres bidrag på [www.brydtavsheden.dk](http://www.brydtavsheden.dk), så vi har det senest den 30. november 2020.

På [www.brydtavsheden.dk](http://www.brydtavsheden.dk) finder du desuden de indholdsmæssige og tekniske krav til upload af bidrag. Her kan du også finde inspirationsmateriale til undervisningen, film om vold og om hvordan man skriver en god novelle eller laver en god film samt se sidste års vindere.

## Dommerpanel

Årets dommerpanel består af Lou Living og Sebastian Bune sammen med Bryd Tavsheden, ministeriet for ligestilling og Det Kriminalpræventive Råd.

## Præmieoverrækkelse

Præmieoverrækkelsen forventes afholdt i uge 5 og 6, 2021.

